

## Biographien



Kathrin Leuenberger - Konzept/Spiel/Ausstattung

Sie wurde als Linkshänderin am Tag der Menschenrechte im wilden Jahre 68 geboren, lebt und arbeitet in Biel.

Nach dem Vorkurs an der Schule für Gestaltung Bern, 4-jährige Lehre als Dekorationsgestalterin bei LOEB AG in Bern.

Arbeitete mehrere Jahre als Requisiteurin beim Stadttheater Bern, malte Bühnenbilder für Holiday on Ice.

1993 - 95 Ausbildung zur Bewegungsschauspielerin, Comart Zürich 1995 - 96 Desmond Jones School of Mime and Physical Theater London.

1996 – 2006 artistisch-komödiantisch-musikalisches Duo «Die Sorellen», mit der Artistin Gerda Saxer, u.a. Tournée mit Broadway Varieté.

2000 Gründung des Figurentheaters Lupine

Diverse Koproduktionen mit anderen Gruppen; Dalang Puppencompany Zürich, Theaterei Bern, Theater Stadelhofen Zürich, Mondoskop.

Seit 2003 diverse Weiterbildungen u. a. Clown an der Ecole Philippe Gaulier, London und Paris, Objekt Theater bei Jaques Templeraud, Paris, sowie bei Christian Carrignon, Katie Deville, Marseille, Objekttheater und Tanz bei Anne-Katharina Klatt, Figurentheater Kolleg Bochum.

## Auszeichnungen/Stipendien

2019	Moosseedorfer Kleinkunstpreis
2011/2017	„Off Stage“ Stipendium des Kanton Bern
2010	Nomination mit „Kleiner Riese Stanislas“ Autorenwettbewerb „Kinderstücke“ in Mülheim an der Ruhr (D).
2004	„Grünschnabel“, Förderpreis für junges Figurentheater Figura Festival Baden Aargau.



Monika Manger - Management/Produktionsleitung

Das Theaterbüro wurde 2005 von Monika Manger, geb.1972, gegründet. Unterschiedlichste Produktionen werden unter einem Dach von ihr geleitet.

Sie studierte Theaterwissenschaften an der Universität Bern.

Seit 2000 ist sie an diversen Orten und in unterschiedlichen Projekten tätig, Als Medienverantwortliche im Büro Berner Tanztage, Mitbegründerin und Leitung der Berner Tanzgruppe „sept elles“, Management diverser Tanz- und Theatergruppen der freien Szene. Sie macht diverse Produktionsleitungen, international 2015 für das russisch-schweizerische Grossprojekt "Alle Vögel sind schon da", sowie auch 2019 "Mörder unter uns". Beides waren Koproduktionen des Teatr Pokoleniy St. Petersburg mit dem Schlachthaus Theater Bern, dem Theater Chur und dem Theater Winkelwiese Zürich, "Mörder unter uns" zusätzlich mit dem Kellertheater Winterthur. Neben einzelnen Projekten besteht eine konstante Zusammenarbeit mit verschiedenen Theatergruppen. Sie macht das Management des Figurentheater Lupine, des Theater Fallalpha und für Manuel Löwensberg. Neben der selbständigen Arbeit des Theaterbüros hat sie eine Festanstellung im Theater PurPur Zürich seit September 2013 und ist dort seit 2017 als Co-Leiterin für das Programm verantwortlich.

